

ogni giorno
un'offerta
in ultima pagina
con GdPiù Card

SVIZZERA & MONDO

GdP

+

PRESTIGIOSA INIZIATIVA L'autore è l'artista sangallese Metzler

I giganti svizzeri invadono Milano

I giganti invadono Milano. E la "colpa" è di uno svizzero. Ieri, l'artista sangallese Kurt Laurenz Metzler ha inaugurato la mostra "Nevrotici metropolitani" in Piazza Duca d'Aosta, a due passi dalla stazione centrale. «Il successo di pubblico è già enorme – ammette Alberto Bartolini, coordinatore dell'evento –. Questi giganti rispecchiano l'esistenza quotidiana di ognuno di noi».

Alti, colorati, costruiti in poliestere, ferro o alluminio. Le 34 opere di Metzler sono un misto di fascino e di angoscia, di paura e di normalità. «L'i-

dea – spiega l'artista, 66enne – è quella di rappresentare l'uomo moderno, stressato dal lavoro, afflitto dalle tensioni metropolitane e dai ritmi frenetici della vita». «I colori – aggiunge Bartolini – non fanno altro che aumentare il contrasto tra un'allegria fuori luogo e una sconcertante realtà. Sì, perché, nonostante tutto, questi "nevrotici" sono allegri, sono pazzi che si prendono gioco del pubblico che si ferma a osservarli». I giganti, sostenuti a gran voce anche dall'assessore alla cultura Vittorio Sgarbi, resteranno a Milano fino a fine settem-



Kurt Laurenz Metzler tra le sue "creature".

bre. Per Piazza Duca d'Aosta, disertata negli ultimi anni, una grande occasione di riscatto. Per Metzler, ironico e puntiglioso lavoratore della materia, invece, un motivo d'orgoglio in più. (P.M.)